

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №276»

Утверждено
Приказом заведующего
МБДОУ №276 Ширяевой С.Г.
от 30 августа 2024г. №130

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по развитию творческих способностей
«Пластилиновые чудеса»
для детей 1-3 лет
срок реализации 1 учебный год
руководитель: Иванова Анна Александровна

Принято
на педагогическом
совете
Протокол №1
«30» августа 2024г.

г. Ижевск, 2024г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план.....	8
3. Содержание изучаемого курса программы.....	11
4. Методическое обеспечение.....	13
5. Список литературы	14
6. Приложение «Календарный учебный график».....	16

1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: одноуровневый.

Актуальность.

Занятия пластилинографией облегчают адаптацию малышей к детскому саду, помогают справиться с тревожностью. Процесс создания картины с помощью пластилина позволяет каждому почувствовать себя художником, поверить в себя и свои силы.

Кроме того, ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Пластилинография – это одна из нетрадиционных техник изобразительного искусства, которую используют не только в качестве средства развития мелкой моторики детей дошкольного и младшего школьного возраста, но и как метод коррекции психоэмоционального состояния детей и взрослых. Для занятий пластилинографией необходимо иметь базовые знания в области педагогики, психологии и арт-техник.

Пластилинография помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.)

Отличительные особенности.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственного, эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Пластилинография отображает реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы и т.д. В ходе занятий, у ребёнка повышается познавательная активность и активизируется речь.

Занятия по программе «Пластилиновые чудеса» помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального

переживания, контакта «глаза в глаза»; имеют развивающее значение, так как наилучшим образом способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и речи. Разработанная программа включает пальчиковые упражнения и пальчиковые игры с одной и двумя руками и со звуковым сопровождением. Непосредственно образовательная и совместная деятельность с использованием пальчиковых игр носит коррекционно-развивающую направленность и проводятся дифференцированно и на основе деятельностного и личностно-ориентированного подхода.

Программа рассчитана на работу с детьми младшего дошкольного возраста. Задачи, решаемые на занятиях, строятся с учетом возрастных особенностей детей, по принципу усложнения, что позволяет достичь результатов в развитии речи.

Организация процесса всегда предполагает активное общение педагога с детьми, обязательно учитывается мнение ребенка и его готовность включиться в деятельность.

Программа предназначена для коллективной и индивидуальной работы с детьми.

Новизна программы.

Пластилинография – это вид лепки, который заключается в создании на плотной горизонтальной основе объемных фигур и композиций. Но в то же время данное направление творческой деятельности можно отнести к рисованию, так как в результате получается картина из пластилина.

Данная техника появилась сравнительно недавно. Польза от таких занятий заключается в комплексном развитии психических процессов:

- малыш усваивает сенсорные эталоны;
- у детей развивается познавательный интерес;
- расширяется кругозор дошкольников;
- совершенствуется мелкая моторика;
- малыш осваивает правила работы с различными инструментами и пластичным материалом;
- стимулируются речевые центры;
- у детей развивается наблюдательность;
- на занятиях создаются условия для развития воображения и творческой самореализации детей.

Педагогическая целесообразность.

В основу программы положено:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности;
- сочетание практической работы с развитием способности многогранно воспринимать окружающую действительность;
- развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Адресность: дети 1-3 лет.

Главная цель занятий пластилинографией с детьми 2-3 лет – это развитие мелкой моторики рук. Нервные окончания, расположенные на кончиках пальцев, необходимо стимулировать с помощью лепки, так как это необходимое условие становления речи у малышей. Также с целью развития речи на занятиях педагог просит детей придумать рассказ или сказку, в которой упоминался бы тот предмет, который они слепили.

Кроме того, лепка и создание картин из пластилина создают предпосылки для развития мышления и эстетического вкуса детей.

Цель программы:

Создание условий для творческого развития воспитанников, их самореализации и социальной адаптации средствами рисунка пластилином. Развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи:

- формировать у детей раннего возраста усидчивость, стремление довести начатое дело до конца;
- формировать умения выполнять работу по образцу;
- формировать навык сотрудничества, парной работы;
- формировать умение оценить свою работу или работу товарища;
- развивать произвольное внимание, умение сосредоточиться на цели деятельности;
- развивать навыки пространственной ориентировки;
- обучить базовым приемам лепки;
- обучить детей выполнять работу последовательно и аккуратно;

- создать условия для развития воображения и творческой самореализации.

Срок реализации: программа «Пластилиновые чудеса» рассчитана на 1 учебный год (9 месяцев).

Формы работы и режим занятий

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую половину дня. Общее количество занятий в год 72. Комплектация групп и продолжительность занятий:

Возраст	Количество детей в группе	Время занятия
1-3	10	10 минут

Последовательность занятий и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Игра, беседа – могут быть частью занятия, остальное время занимает теоретическая и практическая часть. Планируется ведение индивидуальной работы (индивидуальный показ), т.к. данная программа подразумевает показ техники выполнения работы с пластилином.

Ожидаемые результаты:

- ребёнок обрёл уверенность в себе, старается справиться с поставленными задачами;
- участвует в беседах, отвечает на вопросы;
- у ребенка развита мелкая моторика рук;
- у детей сформированы такие качества, как аккуратность, последовательность, трудолюбие.

Проверка достигнутых детьми результатов проводится в виде наблюдений, беседы и др. 1 раз в квартал в рамках оперативного контроля.

Подведение итогов (промежуточных, итоговых) проводится в форме итогового занятия 1 раз в квартал.

Критерии проверки результатов:

- делает самостоятельно (5 баллов).
- делает с помощью педагога (4 балла).

– не может выполнять (0 баллов).

Уровень освоения детьми
дополнительной образовательной программы «Пластилиновые чудеса»

№	Вопросы для изучения	младшая группа
1.	Умение использовать пластилин в работе	
2.	Владение основными приёмами лепки	
3.	Умение передавать в лепке: форму объём пропорции	
4.	Творческое отношение детей к своей работе (имеются ли элементы фантазии)	
5.	Интерес к работе	
6.	Соблюдение последовательности в работе	
7.	Дети выполнили задание: Самостоятельно после вторичного объяснения ждут подсказки копируют соседа	
8.	Умение работать рядом с группой детей	

Условные обозначения:

○ – высокий уровень, □ – средний уровень, ▲ – низкий уровень.

Итоговые формы учета и контроля:

Выставки творческих работ для родителей.

Ноябрь – итоговое занятие «Подарок для мамочки»

Февраль – тематическое занятие «Папу рады мы поздравить!»

Май - открытое занятие

2. Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Задачи	количество часов
Сентябрь	Мониторинг	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года	2
	«Комочек»	Знакомство с пластилином.	2
	«Ягодки рябинки»	Учить детей надавливать на заранее разложенные пластилиновые шарики	2
	«Мухомор», «Арбузик»	Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики.	2
Октябрь	«Кукле нашей платье сшили, а про пуговицы забыли»	Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве.	2
	«Дождик»	Учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.	2
	«Светофор»	Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый)	2
	«Осеннее дерево» (разноцветные листочки)	Продолжать учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина.	2
Ноябрь	«Разноцветный дождик»	Учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.	2
	«Дары осени»	Продолжать учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина.	2
	«Осень»	Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете.	2
	«Колючий ёжик»	Учить приему – размазывания сверху вниз. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.	2

Декабрь	«Аленький цветочек»	Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях.	2
	«Пятнышки для жирафа»	Учить размазывать пластилин на ограниченном пространстве. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.	2
	«Ёлочка»	Учить приему – размазывания сверху вниз из столбика.	2
	«Снегопад»	Учить детей размещать «снежок» с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу).	2
Январь	«Ёлочка нарядная	Учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	2
	Гирлянда	Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	2
	«Снеговик»	Учить приему размазывания в разные стороны на заданном пространстве.	2
	«Котик»	Учить детей размазывать пластилиновые шарики с права на лево и слева на права, создавая изображения «усов» у кот	2
Февраль	«Колёса для машины»	Учить приему – вдавливания.	2
	«Воздушные шары»»	Учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания.	2
	«Самолёт для папочки»	Продолжать учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания.	2
	«Салют»	Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определённого цвета.	2
Март	«Бусы для мамочки»	Учить располагать пластилиновые шарики по схеме .Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета.	2

	«Цветы в вазе»	Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт.	2
	«Солнышко»	Показать детям как использовать в своей работе два приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности.	2
	«Гусеничка на листочке»	Учить детей прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом). Закреплять умение детей расплющивать диск на основу.	2
Апрель	«Бабочка»	Продолжать учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в горизонтальном положении.	2
	«Божья коровка»	Учить детей самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок.	2
	«Подружки для золотой рыбки»	Учить детей выбирать форму аквариума (круглая, прямоугольная, квадратная). Показать детям как приемом размазывания закрашивать рыбку.	2
	«Калачи для мамочки»	Учить детей создавать коллективную работу, используя знакомые приёмы.	2
Май	«Петушок – золотой гребешок»	Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки в другую.	2
	«Радуга»	Продолжать учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки в другую.	2
	«Улитка»	Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа.	2
	Открытое занятие для родителей	Показать навыки и умения детей, способствовать совместному творчеству родителей и детей	2

3. Содержание изучаемого курса.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в **несколько этапов.**

этап	задачи
1. Подготовительный	- Освоить прием надавливания. - Освоить прием вдавливания. - Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца. - Освоить правильную постановку пальца. - Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. - Научиться работать на ограниченном пространстве
2. Основной	- Научиться не выходить за контур рисунка - Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. - Использовать несколько цветов пластилина - Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т.д.) - Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой. - Научиться доводить дело до конца - Научиться аккуратно, выполнять свои работы - Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми - Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий - Научиться действовать по образцу воспитателя - Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
3. Итоговый	- Самостоятельно решать творческие задачи. - Самостоятельно выбирать рисунок для работы. - Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Индивидуальная работа

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику развития ребенка. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях. Необходимо учитывать в работе на занятиях:

Индивидуальные возможности детей:

- умение использовать изобразительные материалы;
- умение работать только левой рукой;
- быстрое выполнение задания;
- страх плохого результата лепки;
- уровень развития детей;
- создание необходимых условий для экспериментирования с материалами и техниками лепки.

Психологические особенности:

- заинтересованность;
- неуверенность при выполнении задания;
- скованность;
- нетерпение;
- внимательность;
- брезгливость и т.п.

Работа с родителями

- привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на занятиях.
- анкетирование.

Приёмы и способы пластилинографии:

- Заглаживание – способ выравнивания базового слоя пластилина на картоне. Этот слой в картине будет являться фоном. Поверх него будут располагаться все элементы композиции. Чтобы фон получился ровным, пальцы смачивают в воде и заглаживают все неровности.
- Налепливание – это основной способ нанесения пластилина на шаблон.
- Размазывание – самый примитивный способ создания картины. Его используют не только младшие школьники, но и дети в возрасте 2-3 лет.
- Смешение – способ получения разных оттенков из двух цветов пластилина. В младшей группе ДОО дети получают оттенок, тщательно разминая два куска пластилина разного цвета. В старшей и подготовительной группах дети учатся добиваться плавного градиента, присоединяя к пластилину одного цвета тонкие полоски пластилина другого цвета.

- Раскатывание – прием пластилинографии, в результате которого из кусочка пластилина получается длинная тонкая колбаска. Раскатывать пластилин можно между ладонями или на ровной поверхности стола.
- Отщипывание. От длинной колбаски отщипываются небольшие кусочки пластилина.
- Прищипывание – в пластилинографии это способ соединения мелких деталей.
- Придавливание и примазывание – приемы в пластилинографии, которые используются для соединения компонентов картины в одно целое.
- Оттягивание. Прием применяется в тех случаях, когда нужно придать заготовке заостренную форму.
- Формирование шарика. Кусочек пластилина катают в ладонях или между пальцами, придавая ему округлую форму.
- Сплющивание – это прием, позволяющий превратить шарик или колбаску в плоскую фигуру.
- Процарапывание – этот прием пластилинографии позволяет придать дополнительный объем тому или иному элементу композиции. С помощью палочки можно, к примеру, процарапать шерсть лисичке, прорисовать кору дерева.

4. Методическое обеспечение

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами.

Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из пластилина.

Подготовлены образцы изделий из пластилина.

Занятие проводится согласно тематическому плану. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, физминутка для глаз, остальное время занимает теоретическая и практическая части.

Планируется ведение индивидуальной работы соответственной способностям и достижениям обучающегося, т. к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребёнком: показ техники выполнения лепки различными способами, оформление выполненной работы и т. д.

Материально-техническое обеспечение:

- пластилин;
- медицинский или кондитерский шприц;

- специальные дощечки для лепки;
- основа для картины из плотного картона, пластиковые крышки, CD диски;
- специальные трафареты и шаблоны для пластилинографии;
- скалки, стеки и ножницы;
- пуговицы, бусинки, пайетки;
- ракушки, скорлупки орехов, шишки, веточки, галька;
- крупа, зерно, яичная скорлупа;
- влажные салфетки.

5. Список использованной литературы:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
7. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В .Н .Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
11. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
12. И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы). - Цветной мир, 2011
13. И. А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗО-студии- ТЦ СФЕРА- М.2009»
14. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.
15. Р. М. Литвинова , А .Т. Пащенко Региональная культура: художники, писатели, композиторы (сборник 2) Ставрополь 2010г.
16. https://ds7-nkr.edu.yar.ru/plast_3.pdf

6. Календарный учебный график

Учебный год рассчитан на 36 учебные недели, 2 академических часа в неделю, общее количество часов – 72.

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
Сентябрь	2	4	8
Октябрь	2	4	8
Ноябрь	2	4	8
Декабрь	2	4	8
Январь	3	3	8
Февраль	2	4	8
Март	2	4	8
Апрель	2	4	8
Май	2	4	8
Итого		36	72

Приложение

Картотека пальчиковой гимнастики для детей 2-3 лет

1. Пальчиковая гимнастика «Игрушки»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я с игрушками играю: (Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)

Мячик я тебе бросаю, (Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)

Пирамидку собираю, (Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг на друга несколько раз.)

Грузовик везде катаю. (Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)

2. Пальчиковая гимнастика «Игрушки»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Мой весёлый круглый мяч, (Одной рукой бьём по воображаемому мячу.)

Щёки круглые не прячь! (Смена рук.)

Я тебя поймаю, (Двумя руками, соединив одноимённые пальцы, показываем мяч.)

В ручках покатаю! (Покатали воображаемый мяч между ладоней.)

3. Пальчиковая гимнастика «Ягоды»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

С ветки ягодки снимаю, (Пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.)

И в лукошко собираю. (Обе ладони сложить перед собой чашечкой.)

Будет полное лукошко, (Одну ладонь, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладонью)

Я попробую немножко. (Одна сложенная ладонь имитирует лукошко)

Я поем ещё чуть-чуть, (другой рукой достать воображаемые ягодки и отправить их в рот)

4. Пальчиковая гимнастика «Грибы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Красный-красный мухомор (Соединяем кончики пальцев – изображаем шляпу гриба.)

Белых крапинок узор. (Одна рука – «шляпка гриба», указательным пальцем другой руки показываем «крапинки».)

Ты красивый, но не рвём! (Погрозили пальчиком.)

И в корзинку не берём! (Прямая ладонь от себя – отодвигающий жест.)

5. Пальчиковая гимнастика «Осень»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Вышла осень погулять, («Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)

Стала листья собирать. (Одной рукой «подбираем» листья и «кладём» в другую.)

6. Пальчиковая гимнастика «Деревья»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Здравствуй, лес, (Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы.)

Дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

7. Пальчиковая гимнастика «Овощи»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я – зелёная капуста, (Руки перед собой образуют круг.)

Без меня в кастрюле пусто. (Наклонили голову – «заглядываем в кастрюлю».)

Листья снимете с меня, (Разводим руки в стороны.)

И останусь только

8. Пальчиковая гимнастика «Фрукты»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Жёлтый-жёлтый наш лимон, (Одноимённые пальцы соединяются подушечками – показываем лимон.)

Кислым соком брызжет он. (Пальцы резко разводим в стороны.)

В чай его положим (Соединяем большой, указательный и средний пальцы одной руки и «опускаем лимон в чай».)

Вместе с жёлтой кожей. (Пальцы в том же положении, делаем вращательные движения – «помешиваем чай».)

9. Пальчиковая гимнастика «Овощи - фрукты»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

В огороде много гряд, (Сжимают и разжимают пальцы.)

Тут и репа, и салат, (Загибают пальцы поочерёдно.)

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород (Хлопают в ладоши.)

Нас прокормит целый год.

10. Пальчиковая гимнастика «Одежда»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я надену сапоги, (Показываем на ноги, туловище, голову.)

Курточку и шапку.

И на руку каждую (Одна рука выпрямленными пальцами вверх, другая – проводит по мизинцу и ребру ладони, показывая направление надевания перчаток.)

Натяну перчатку. (Смена рук.)

11.Пальчиковая гимнастика «Обувь»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Обуваем ножки бегать по дорожке. (Двумя пальцами «шагают» по столу.)

Повторяй за мной слова: (Сжимают и разжимают пальцы.)

Ножка – раз, ножка – два! (Ставят два пальца на стол и поднимают по одному.) В магазине покупают (Сжимают и разжимают пальцы.)

И на ножки надевают

12.Пальчиковая гимнастика «Посуда»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Из тарелок, как один, (Ладони вместе перед собой «тарелка».)

Суп мы ложками едим. (Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой.)

Вилкой кушаем котлеты, (Указательный и средний пальцы выпрямлены, большой палец придерживает безымянный и мизинец – «держим вилку».)

Ножик режет нам омлеты. («Режем» прямой ладонью взад-вперёд.)

13.Пальчиковая гимнастика «Продукты питания»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Муку в тесто замесили, (Сжимают и разжимают пальцы.)

А из теста мы слепили (Прихлопывают ладонями, «лепят».)

Пирожки и плюшки, (Поочерёдно разгибают пальцы, начиная с мизинца.)

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи – (Обе ладони разворачивают вверх.)

Всё мы испечем в печи.

Очень вкусно! (Гладят животы.)

14.Пальчиковая гимнастика «Зима»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Снег ложится на дома, (Руки разводим в стороны, ладонями вниз.)

Улицы и крыши. (Руки «домиком».)

Тихо к нам идёт зима, (Палец к губам. «Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)

Мы её не слышим... (Рука за ухом.)

15.Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Что зимой мы любим делать? (Поочерёдно соединяют большой палец с остальными.)

В снежки играть,

На лыжах бегать,

На коньках по льду кататься,

Вниз с горы на санках мчаться.

16.Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

- Здравствуй, Дедушка Мороз! (Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза.)

Что в подарок нам принёс? (Руки вперёд ладонями вверх.)

- Громкие хлопушки, (Хлопнуть в ладоши.)

Сладости, игрушки. (Вертим кистями.)

17.Пальчиковая гимнастика «Части тела»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

У меня есть голова, (Слушаем стихотворение и указываем на соответствующие части тела.)

Грудь, живот, а там – спина,

Ножки – чтобы поскакать,

Ручки – чтобы поиграть.

18.Пальчиковая гимнастика «Домашние животные»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Вот, убрав царапки, («Моем руки».)

Кошка моет лапки.

Мордочку и ушки (Круговые движения ладонью по лицу.)

На своей макушке. (Чуть согнутые ладошки движутся за ушами – показываем, как кошка моет ушки.)

19.Пальчиковая гимнастика «Детёныши домашних животных»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук

Побежали вдоль реки (Двигают указательными и средними пальцами по поверхности стола от себя к краю. Повторяют несколько раз.)

Котята наперегонки.

20.Пальчиковая гимнастика «Дикие животные наших лесов»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Заяц и ёжик навстречу друг другу (Указательные и средние пальцы обеих рук «идут» навстречу друг другу.)

Шли по дорожке по полю, по лугу.

Встретились – и испугались они. (Стукнуть кулачками.)

Быстро бежали – поди догони! (Снова пальцы «идут», но теперь в разные стороны.)

21.Пальчиковая гимнастика «Детёныши диких животных»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Это зайчонок, это бельчонок, (Сгибают пальцы в кулак, начиная с мизинца.)

Это лисёнок, это волчонок,

А это спешит, ковыляет спросонок (Вращают большим пальцем.)
Бурый, мохнатый,
Смешной медвежонок.

22. Пальчиковая гимнастика «Домашние и дикие животные»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Зайка – ушки на макушке – (Руки у висков, указательные и средние пальцы выпрямлены – «ушки».)
Скачет, скачет по опушке. (Руки щепотью вниз у груди – «скачет».)
Шёл за ним колючий ёжик, (Переплели пальцы и пошевелили.)
Шёл по травке без дорожек,
А за ёжиком – краса – (Плавные движения руками перед собой.)
Рыжехвостая лиса.

23. Пальчиковая гимнастика «День Защитника Отечества»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Илья Муромец – (Приосаниться.)
Добрый молодец. (Показать бицепсы.)
Зорко в даль глядит (Рука козырьком.)
Да врагов разит. («Бросить копье».)

24. Пальчиковая гимнастика «Дикие животные жарких стран»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Хобот носит только он – (Рукой плавно двигаем перед собой – изображаем хобот.)
Лопухий серый слон. (Приставляем руки к ушам.)

25. Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Мамочка хорошая, (Воздушный поцелуй над ладонью.)
Мамочка любимая! (Поцелуй над другой ладонью.)
Очень я её люблю, (Сдуваем с ладони поцелуй.)
Поцелуй ей дарю! (Сдуваем поцелуй с другой ладони.)

26. Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Зёрна курочка клюёт, (Обе ладошки вместе отклоняем от себя.)
И цыплятки тут как тут. (Щепотки «клюют» по очереди.)
В воду уточка нырнёт, (Ладонь вместе «ныряют» вперёд.)
А цыплятки не нырнут. (Погрозил пальчиком.)

27. Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы и их детёныши»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Есть у курицы цыплёнок, (Большим пальцем поочерёдно касаются остальных, начиная с мизинца.)

У гусыни есть гусёнок, У индюшки – индюшонок,

А у утки есть утёнок .У каждой мамы малыши – (Перебирают пальцы по очереди.) Все красивые, хороши.

28. Пальчиковая гимнастика «Дикие птицы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Дятел дерево долбит: (Одна ладонь прямая – это «дерево», другая – «дятел» - кулачком стучите о неё.)

Тук-тук-тук.

Целый день в лесу стоит (Смена рук.)

Стук-стук-стук.

29.Пальчиковая гимнастика «Наш дом»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Этот дом – одноэтажный. (Разгибают пальцы из кулака, начиная с мизинца.)

Этот дом – он двухэтажный.

А вот этот – трёхэтажный.

Этот дом – он самый важный:

Он у нас пятиэтажный.

30. Пальчиковая гимнастика «Мебель»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

На кровати мы поспали, (Руки под щеку.)

Вещи в шкаф уже убрали. (Свободно двигаем руками – «убираем вещи».)

Мы на стуле посидели (Ладонью одной руки накрываем кулак другой.)

И за столиком поели. (Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой.)

31. Пальчиковая гимнастика «Транспорт»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

По шоссе идут машины, (Крутим воображаемый руль.)

По асфальту едут шины. (Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу.)

По дороге не беги, (Погрозил пальцем.)

Я скажу тебе: «Би-Би». (Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим».)

32. Пальчиковая гимнастика «Насекомые»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Мы пошли гулять на луг, («Идём» указательными и средними пальцами обеих рук.)

А по лугу ползал жук! (Одна рука «ползёт» по бедру или по одной руке.

33. Пальчиковая гимнастика «Лето»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Солнцем ласковым согрето, («Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)

За весной приходит лето.

Будем в озере нырять («Ныряем» соединёнными вместе ладонями от груди вперёд.)

И цветочки собирать. («Срываем» одной рукой и «собираем» в другую.)

34. Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Ромашки белые цветки – (Ладонь вперёд, пальцы раздвинуть – это «ромашка».)

Как пальцы маленькой руки.

И вот слетаются жуки (Перебираем пальцы «руки-ромашки» по одному.)

Считать ромашки лепестки.

35. Пальчиковая гимнастика «Космос»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Утро – солнце всходит. (Поднимаем растопыренную ладошку.)

Ночь – луна приходит. (Поднимаем другую руку, пальцы полукругом – «месяц».)