

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №276»

Утверждено
Приказом заведующего
МБДОУ №276 Ширяевой С.Г.
от 30 августа 2024г. №130

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по развитию творческих способностей
«Мукасолка»
для детей 3-4 года
срок реализации 1 учебный год
руководитель: Баранова Оксана Сергеевна

Принято
на педагогическом
совете
Протокол №1
«30» августа 2024г.

г. Ижевск, 2024г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план.....	7
3. Содержание изучаемого курса программы.....	10
4. Методическое обеспечение.....	12
5. Список литературы	13
6. Приложение «Календарный учебный график».....	14

1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: одноуровневый.

Актуальность.

Занятия с солёным тестом облегчают адаптацию малышей к детскому саду, помогают справиться с тревожностью. Процесс создания картины с помощью теста позволяет каждому почувствовать себя художником, поверить в себя и свои силы.

Кроме того, ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Солёное тесто – прекрасный натуральный материал, экологически безопасный, пластичный и приятный на ощупь. Тесто можно сжимать, скручивать, раскатывать, вырезать детали и, наконец, раскрашивать. Всё это делает лепку необычайно интересным занятием, которые приносят детям неоценимую пользу и удовольствие.

Лепка помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки. Одним из несомненных достоинств занятий по лепке из солёного теста с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность лепки позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.)

Отличительные особенности.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственного, эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Занятие с тестом отображает реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы и т.д. В ходе занятий, у ребёнка повышается познавательная активность и активизируется речь.

Занятия по программе «Мукасолка» помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза»; имеют развивающее значение, так как наилучшим образом способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и речи. Разработанная программа включает пальчиковые упражнения и пальчиковые игры с одной и двумя руками и со звуковым сопровождением. Непосредственно образовательная и совместная деятельность с использованием пальчиковых игр носит коррекционно-развивающую направленность и проводятся дифференцированно и на основе деятельностного и личностно-ориентированного подхода.

Программа рассчитана на работу с детьми младшего дошкольного возраста. Задачи, решаемые на занятиях, строятся с учетом возрастных особенностей детей, по принципу усложнения, что позволяет достичь результатов в развитии речи.

Организация процесса всегда предполагает активное общение педагога с детьми, обязательно учитывается мнение ребенка и его готовность включиться в деятельность.

Программа предназначена для коллективной и индивидуальной работы с детьми.

Новизна программы.

Лепка из солёного теста – это вид лепки, который заключается в создании на плотной горизонтальной основе объемных фигур и композиций. Но в то же время данное направление творческой деятельности можно отнести к рисованию, так как в результате получается картина, которую в дальнейшем ребёнок красит красками.

Данная техника появилась сравнительно недавно. Польза от таких занятий заключается в комплексном развитии психических процессов:

- малыш усваивает сенсорные эталоны;
- у детей развивается познавательный интерес;
- расширяется кругозор дошкольников;
- совершенствуется мелкая моторика;
- малыш осваивает правила работы с различными инструментами и пластичным материалом;
- стимулируются речевые центры;
- у детей развивается наблюдательность;
- на занятиях создаются условия для развития воображения и творческой самореализации детей.

Педагогическая целесообразность.

В основу программы положено:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности;
- сочетание практической работы с развитием способности многогранно воспринимать окружающую действительность;
- развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Адресность: дети 3-4 лет.

Главная цель занятий с солёным тестом с детьми 3-4 лет – это развитие мелкой моторики рук. Нервные окончания, расположенные на кончиках пальцев, необходимо стимулировать с помощью лепки, так как это необходимое условие становления речи у малышей. Также с целью развития речи на занятиях педагог просит детей придумать рассказ или сказку, в которой упоминался бы тот предмет, который они слепили.

Кроме того, лепка и создание картин из теста создают предпосылки для развития мышления и эстетического вкуса детей.

Цель программы:

Создание условий для творческого развития воспитанников, их самореализации и социальной адаптации средствами лепки. Развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи:

- формировать у детей раннего возраста усидчивость, стремление довести начатое дело до конца;
- формировать умения выполнять работу по образцу;
- формировать навык сотрудничества, парной работы;
- формировать умение оценить свою работу или работу товарища;
- развивать произвольное внимание, умение сосредоточиться на цели деятельности;
- развивать навыки пространственной ориентировки;
- обучить базовым приемам лепки;
- обучить детей выполнять работу последовательно и аккуратно;
- создать условия для развития воображения и творческой самореализации.

Срок реализации: программа «Мукасолка» рассчитана на 1 учебный год (9 месяцев).

Формы работы и режим занятий

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую половину дня. Общее количество занятий в год 72. Комплектация групп и продолжительность занятий:

Возраст	Количество детей в группе	Время занятия
3-4	10	15 минут

Последовательность занятий и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Игра, беседа – могут быть частью занятия, остальное время занимает теоретическая и практическая часть. Планируется ведение индивидуальной работы (индивидуальный показ), т.к. данная программа подразумевает показ техники выполнения работы с тестом.

Ожидаемые результаты:

- ребёнок обрёл уверенность в себе, старается справиться с поставленными задачами;
- участвует в беседах, отвечает на вопросы;
- у ребенка развита мелкая моторика рук;
- у детей сформированы такие качества, как аккуратность, последовательность, трудолюбие.

Мониторинг достигнутых детьми промежуточных/итоговых результатов проводится в виде наблюдений, беседы, анализа продукта творческой деятельности (поделки) и др. 2 раза в год (начало и конец), в рамках оперативного контроля.

Подведение итогов (промежуточных, итоговых) проводится в форме итогового занятия 1 раз в квартал.

Критерии проверки результатов:

- выполняет самостоятельно (2 балла).
- выполняет с помощью педагога (1 балл).
- не может выполнить (0 баллов).

Уровень освоения детьми
дополнительной общеразвивающей программы «Мукасолка»

№	Вопросы для изучения	Вторая младшая группа
1.	Умение использовать тестом в работе	
2.	Владение основными приёмами лепки	
3.	Умение передавать в лепке: форму объём пропорции	
4.	Творческое отношение детей к своей работе (имеются ли элементы фантазии)	
5.	Интерес к работе	
6.	Соблюдение последовательности в работе	
7.	Дети выполнили задание: Самостоятельно после вторичного объяснения ждут подсказки копируют соседа	
8.	Умение работать рядом с группой детей	

Условные обозначения:

○ – высокий уровень, □ – средний уровень, ▲ – низкий уровень.

Итоговые формы учета и контроля:

Выставки творческих работ для родителей.

Ноябрь – итоговое занятие «Подарок для мамочки»

Февраль – тематическое занятие «Папу рады мы поздравить!»

Май - открытое занятие

2. Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Задачи	количество часов
Сентябрь	Мониторинг	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года	2
	«Комочек»	Знакомство с тестом.	2
	«Мозаика из солёного теста»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска.	2
	«Блинчики»,	Учить раскатывать шарики и сплющивать пальцами.	2
Октябрь	«Конфетки»	Учить скатывать небольшие шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикреплять к основе.	2
	«Дождик»	Учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них шарики.	2
	«Светофор»	Учить использовать в своей работе несколько цветов теста. Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый)	2
	«Осеннее дерево» (разноцветные листочки)	Продолжать учить использовать в своей работе несколько цветов теста.	2
Ноябрь	«Разноцветный дождик»	Учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них шарики.	2
	«Дары осени»	Продолжать учить использовать в своей работе несколько цветов теста.	2
	«Гусеница на листочке»	Продолжать учить детей скатывать шарики кругообразными движениями рук, располагать шарики рядом с друг другом, имитируя гусеницу.	2
	«Мухомор»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки теста, скатывать шарики, надавливать на них, прикреплять пятнышки к шляпке гриба.	2
Декабрь	«Колобок»	Продолжать учить скатывать кругообразными движениями рук большой шар .Вызвать эмоциональный отклик на знакомую сказку.	2
	«Снег идёт»	Продолжать закреплять умение детей отщипывать кусочки теста, скатывать маленькие шарики и прикреплять на лист бумаги.	2
	«Ёлочная игрушка»	Продолжать учить детей разминать тесто, вырезать формочкой игрушку, наносить узоры-оттиски, используя дополнительный материал.	2

	«Снегопад»	Учить детей размещать «снежок» с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу).	2
Январь	«Ёлочка нарядная»	Учить раскатывать комочки теста кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	2
	«Гирлянда»	Учить раскатывать комочки теста кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	2
	«Снеговик»	Учить приему размазывания в разные стороны на заданном пространстве.	2
	«Котик»	Учить детей размазывать шарики с права на лево и слева на права, создавая изображения «усов» у кот	2
Февраль	«Колёса для машины»	Учить приему – вдавливания.	2
	«Воздушные шары»»	Учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания.	2
	«Самолёт для папочки»	Продолжать учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания.	2
	«Пирог для кота»	Продолжать учить детей лепить форму шара, расплющивать шар ладонью, налеплять на расплющенный шар крупу(рис, гречку...)	2
Март	«Бусы для мамочки»	Учить располагать шарики по схеме .Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета.	2
	«Цветы в вазе»	Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт.	2
	«Солнышко»	Показать детям как использовать в своей работе два приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности.	2
	«Змейки»	Учить детей лепить длинные колбаски приёмом скатывания прямыми движениями рук.	2
Апрель	«Бабочка»	Продолжать учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в горизонтальном положении.	2
	«Баранки»	Учить детей лепить колбаски, используя приём скатывания, активизировать работу пальцев обеих рук.	2
	«Колечки для пирамидки»	Учить детей лепить колбаски соединяя их в кольцо.	2
	«Калачи для мамочки»	Учить детей создавать коллективную работу, используя знакомые приёмы.	2

Май	«Погремушка»	Учить детей умению облеплять тестом предметы(капсулы из-под киндер-сюрприза, наполненная горохом.	2
	«Радуга»	Продолжать учить детей выкладывать «колбаски» из теста дугообразно из одной точки в другую.	2
	«Улитка»	Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа.	2
	Открытое занятие для родителей	Показать навыки и умения детей, способствовать совместному творчеству родителей и детей	2

3. Содержание изучаемого курса.

Работа по формированию навыков по тестопластике проводится **в несколько этапов.**

этап	задачи
1. Подготовительный	<ul style="list-style-type: none">- Освоить прием надавливания.- Освоить прием вдавливания.- Освоить прием размазывания теста подушечкой пальца.- Освоить правильную постановку пальца.- Освоить прием отщипывания маленького кусочка теста и скатывания шарика между двумя пальчиками.- Научиться работать на ограниченном пространстве
2. Основной	<ul style="list-style-type: none">- Научиться не выходить за контур рисунка- Научиться пальчиком, размазывать теста по всему рисунку, как будто закрашивая его.- Использовать несколько цветов теста- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т.д.)- Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой.- Научиться доводить дело до конца- Научиться аккуратно, выполнять свои работы- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий- Научиться действовать по образцу воспитателя- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
3. Итоговый	<ul style="list-style-type: none">- Самостоятельно решать творческие задачи.- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Индивидуальная работа

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику развития ребенка. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях. Необходимо учитывать в работе на занятиях:

Индивидуальные возможности детей:

- умение использовать изобразительные материалы;
- умение работать только левой рукой;
- быстрое выполнение задания;
- страх плохого результата лепки;
- уровень развития детей;
- создание необходимых условий для экспериментирования с материалами и техниками лепки.

Психологические особенности:

- заинтересованность;
- неуверенность при выполнении задания;

- скованность;
- нетерпение;
- внимательность;
- брезгливость и т.п.

Работа с родителями

- привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на занятиях.
- анкетирование.

Приёмы и способы тестопластики:

- Налепливание – это основной способ нанесения теста на шаблон.
- Размазывание – самый примитивный способ создания картины. Его используют не только младшие школьники, но и дети в возрасте 3-4 лет.
- Раскатывание – прием тестопластики, в результате которого из кусочка пластилина получается длинная тонкая колбаска. Раскатывать пластилин можно между ладонями или на ровной поверхности стола.
- Отщипывание. От длинной колбаски отщипываются небольшие кусочки пластилина.
- Прищипывание – в тестопластики это способ соединения мелких деталей.
- Придавливание и примазывание – приемы в тестопластики, которые используются для соединения компонентов картины в одно целое.
- Оттягивание. Прием применяется в тех случаях, когда нужно придать заготовке заостренную форму.
- Формирование шарика. Кусочек теста катают в ладонях или между пальцами, придавая ему округлую форму.
- Сплющивание – это прием, позволяющий превратить шарик или колбаску в плоскую фигуру.

4. Методическое обеспечение

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами.

Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из пластилина.

Подготовлены образцы изделий из теста.

Занятие проводится согласно тематическому плану. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, физминутка для глаз, остальное время занимает теоретическая и практическая части.

Планируется ведение индивидуальной работы соответственной способностям и достижениям обучающегося, т. к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребёнком: показ техники выполнения лепки различными способами, оформление выполненной работы и т. д.

Материально-техническое обеспечение:

- тесто;
- специальные дощечки для лепки;
- основа для картины из плотного картона, пластиковые крышки, CD диски;
- специальные трафареты и шаблоны для тестопластики;
- скалки, стеки и ножницы;
- пуговицы, бусинки, пайетки;
- ракушки, скорлупки орехов, шишки, веточки, галька;
- крупа, зерно, яичная скорлупа;
- влажные салфетки.

5. Список использованной литературы:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
7. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В .Н .Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
11. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
12. И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы). - Цветной мир,2011
13. И. А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2009»
14. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.
15. Р. М. Литвинова , А .Т. Пащенко Региональная культура: художники, писатели, композиторы (сборник 2) Ставрополь 2010г.
16. https://ds7-nkr.edu.yar.ru/plast_3.pdf

6. Календарный учебный график

Учебный год рассчитан на 36 учебных недели, 2 академических часа в неделю, общее количество часов – 72.

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
Сентябрь	2	4	8
Октябрь	2	4	8
Ноябрь	2	4	8
Декабрь	2	4	8
Январь	2	4	8
Февраль	2	4	8
Март	2	4	8
Апрель	2	4	8
Май	2	4	8
Итого		36	72